INFORME
INTERCAMBIOS (4 LABORATORIOS)

INTERCAMBIOS 1 Y 2:

El domingo 15 de septiembre de 2024, se realizó la actividad: INTERCAMBIOS TEATRALES RCE 2024, con dos Laboratorios coordinados por Ateneo: El Laboratorio de niños y niñas de San Cristóbal y el Laboratorio de niñas y niño de El Chagualo.

Actividades: se realizó visita al Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob, visita guiada a la Exposición del artista Juan Fernando Sánchez en Galería Ateneo, saludo el artista, pintura de cada integrante frente a lo que les inspirada en la exposición para complementar la exposición.

Presentación de cada integrante y expresión de su sueños para el futuro. También tuvieron la oportunidad de ver la obra PINOCHITA del Grupo de Teatro de la U.P.B. dirigido por Alberto Sierra Mejía, al final de la función, se realizó un foro con la participación de niños, niñas, padres de familia y fotografías con los artistas.

Esta actividad de intercambio contó con todos los elementos técnicos y logísticos para su realización.

Total:	150
Hombre:	60
Mujeres:	90
Edades:	
6 a 11 años:	50
12 a 17 años:	20
18 a 28 años:	20
29 a 59 años:	30
Mayores a 60 años:	20

INTERCAMBIOS LABORATORIOS 3 Y 4:

El domingo 27 de octubre de 2024, se realizó la actividad: INTERCAMBIOS TEATRALES RCE 2024, con dos Laboratorios coordinados por Ateneo: El Laboratorio Base Ateneo y El Laboratorio de Teatro Tango con el Artista Formador Alberto Sierra Mejía.

Actividades:

Antes de salir, se hizo un encuentro de café y almojábanas en el Ateneo, para que se empezaran a conocer los dos Laboratorios. Luego se realizó una salida al Municipio Carmen de Viboral, Hostal Viboral, se realizó un Taller de rítmica con Duván Chavarría, Magíster en Dramaturgia y Dirección, se realizó un compartir e intercambio de saberes y talentos en poesía, música y baile con los integrantes de los Laboratorios. Se compartió el almuerzo preparado por el chef del Hostal con elementos orgánicos. Se realizó una actividad de artes plásticas entre varios equipos en la que dibujaron ,que es estar en Red y cómo se sentían de pertenecer a la Red de Creación Escénica. Se compartió un refrigerio y se regresó a Medellín, todos muy felices.

Esta actividad de intercambio contó con todos los elementos técnicos y logísticos para su realización.

Total:	30
Hombre:	19
Mujeres:	11
Edades:	
6 a 11 años:	0
12 a 17 años:	0
18 a 28 años:	17
29 a 59 años:	10
Mayores a 60 años:	3